طريق الجديدة

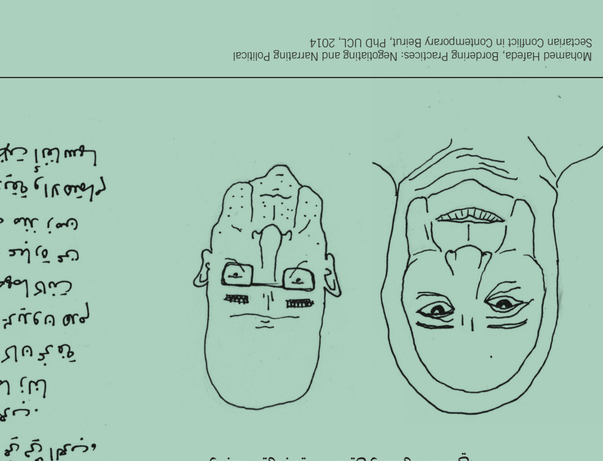
TARIQ EL JDIDE

Another City Series: **Housing Narratives**

سلسلة «نحنا التراث»
مرويّات عن السكن

صادر عن «أشغال عامة» ٢٠١٩
يستند على المشروع البحثي
«أن نرسم بيروت من روايات مستأجريها» ٢٠١٥-٢٠١٧

HEINRICH BÖLL STIFTUNG
بيروت
الشرق الأوسط



بينما نتعرّف إلى حاراتٍ وشوارع شهد أهلها أحداثًا وتقلباتٍ في عمرانها ومجتمعها، نطرح أسئلةً حول التراث والسياسات السكنية التي لطالما أدّت الى تهجير الناس. تنطلق سلسلة «نحنا التراث» من رؤيةٍ لتاريخ الأحياء ترتبط بقصص السكان، ما يتيح لنا مساحةً لإعادة التفكير في التطوير العقاري السائد والسياسات القائمة على السوق.

جمانة تعود إلى طريق الجديدة...

منذ انتقالهم من البيت الذي وُلدوا وترعرعوا فيه في ساحة أبو شاكر في طريق الجديدة إلى برجا خارج بيروت، تعيش جمانة وأفراد أسرتها المؤلفة من سبعة أشخاصٍ حالًا من المعاناة. أُجبرت العائلة على ترك بيتها «التاريخي» والانتقال إلى «منطقةٍ لا يربطها بها سوى البيت الجديد الذي تعيش فيه»، بعد أن بيع المبنى القديم لشركةٍ عقاريّةٍ قرّرت هدمه واستبداله بمبنًى جديد. وكان التعويض الذي دفعته الشركة للأسرة بسيطًا جدًا، فلم تتمكّن من استئجار أو شراء منزلٍ داخل بيروت.

وكانت الأسرة اشترت البيت في برجا قبل عشر سنوات، إلّا أنها عرضته للبيع مرّاتٍ عدّة بسبب تردّدها في السكن فيه. وبعدما اضطرت إلى مغادرة بيروت، حصلت الأسرة على قرضٍ مصرفي لتجهيز البيت وجعله صالحًا للسكن.

لكن ابتعاد أفراد أسرة جمانة عن المحيط الذي كبروا فيه، والعادات التي نشأوا عليها، والجيران والأصدقاء الذين عاشوا بينهم، ولّد لديهم «شعورًا بالغربة... غربة لم نستطع التأقلم معها»، بالإضافة إلى مشكلة المسافة الطويلة التي يضطرون لاجتيازها يوميًا للوصول إلى مكان العمل في بيروت، وتحمّل زحمة السير وكلفة المواصلات.

بعد سنةٍ من العيش في برجا، قرّرت جمانة ترك منزل العائلة والعودة إلى بيروت، فاستأجرت غرفةً في شقّةٍ تتشاركها مع عددٍ من الفتيات. في البداية، كان قرار السكن المشترك صعبًا عليها، لكنه بدا الخيار الأسهل والأوفر نظرًا لارتفاع بدلات الإيجار واستحالة إمكانية شراء منزل خاصٍ بها.

وطال حال التوتر والإرباك أسرة جمانة بكاملها، وتحديدًا والدتها التي تدهورت صحّتها وأُدخلَت المستشفى مراتٍ عدّة. تقول جمانة «للأسف، كل الجيران يتعرّضون للضغوط والمعاناة نفسها، واضطرّوا للانتقال إلى الجيّة وجدرا وسبلين».

مرصد السكن

هذا الدليل مرتبط بمرصد السكن، الذي يهدف إلى جمع البحوث وبناء المناصرة وطرح البدائل من أجل تعزيز الحق في السكن في لبنان.

beirutevictions.org / housingmonitor.org

ويسعى المرصد إلى وضع مقاربةٍ متكاملةٍ للسكن، مؤمنًا بأن السكن أكثر من مجرّد مأوًى، إذ أنه يتضمّن الشبكات الاجتماعية والوصول إلى الموارد الأخرى التي توفّرها بيئة الحيّ. واستنادًا إلى بحوث عن الترتيبات السكنية والتغيّرات في ملكية الأرض، وتحديدًا العدد المقلق من الإخلاءات والوحدات والمباني الخالية في أحياء بيروت السكنية، بالإضافة إلى صعوبة الوصول إلى مساكن ميسّرة وملائمة، جرى إطلاق مرصد السكن بغرض قراءة هذه الوقائع كسيروراتٍ واسعةٍ تحدث في المدينة، وتحويل النضالات السكنية الفردية إلى همٍ عام.

يسكن في طريق الجديدة اليوم حوالي ربع مليون نسمة. تتميّز المنطقة بإرثها الثقافي، إذ تضمّ أكبر تجمّعٍ للمؤسّسات الاجتماعية والتعليمية في بيروت، وتنتشر فيها المعالم الثقافية كالمقاهي والأبنية التاريخية والملعب البلدي. كما تشتهر بأسواقها، فنجد فيها سوق القماش وسوق عفيف الطيبي، بالإضافة إلى سوق صبرا وهو أكبر سوقٍ شعبي في بيروت.

تحتوي المنطقة على عددٍ كبيرٍ من المدارس التي هُدم بعضها بمرور الزمن. وفي العام ٢٠٠٠، استُبدلت مدرستا «ماما نجاح» و«الأنوار» بمبانٍ فخمة. وكانت مدرسة «ماما نجاح» مُحاطة ببعض البيوت التي اشتراها أحد المستثمرين وضمّها في عقارٍ واحد.

في خلال شهر آب من العام ٢٠١٥، أُحصيَ ٣٨١ مبنًى في طريق الجديدة، ورُصد إخلاء ٦٢ عائلة، وتهديد ٩٨ غيرها بالإخلاء، ووجود ٢٧ مبنًى مهدمًا أو مهددًا بالهدم، وتشييد ٨٨ مبنًى جديدًا على أنقاض بيوتٍ قديمةٍ في خلال السنوات العشرين الماضية. في الواقع، إن الانتقال من البيت أو الحيّ الذي سكنه الفرد طيلة العمر، وبخاصةٍ في مرحلة الشيخوخة، يشكّل تعنيفًا نفسيًا وعاطفيًا، كما يتسبّب بأزماتٍ ماديةٍ واجتماعيةٍ للفرد نتيجة إبعاده عن مجال العمل والعلاقات الاجتماعية خاصّته.

جمانة، والحاجة وفيقة والحاج عبد القادر سكنوا طيلة حياتهم في طريق الجديدة، واضطروا إلى مجابهة آليات التهجير كلٌ بطريقته الخاصة، مستعينين بالعلاقات الاجتماعية المتينة التي لطالما تميّزت بها طريق الجديدة.

تاريخيًا، تُعرَف منطقة طريق الجديدة على أنها المنطقة الممتدة من تلةٍ في الحرج شمالًا حتى آخر شارع صبرا جنوبًا. وقبل أن تنشأ المنطقة بشكلها عمرانيًا قبل نحو نصف قرن، كانت تسمّى تلة زريق نسبةً إلى إحدى العائلات التي كانت تمتلك أراضٍ فيها. وتضمّ اليوم مساحة هذه الضيعة الرملية وتمتدّ لتسمّى طريق الجديدة إلى بعض السكان الذين يتبرّؤون من السكان والعصران، كان البيروتيّون يتخذونها منتزهًا، فيقصدونها مع عائلاتهم لتمضية العطل الأسبوعية. وكانت المنطقة تسمّى بالرمل أيضًا لكثرة الرمال فيها.

أمضى منزلًا مؤلفًا من ٥٠٠ سنة في تلّ العرب، وهو منزل أقاربي من آل العرب. أنا صنعتُ خزانة الحمّام وما زلنا نستخدمها، وهذا المنزل كان غرفة للدفاع بالرسيمة لي ولعمّي عمار بن عبد المنعم. لقد اعتدتُ منذ زمن على سماع الطلقات في الحديقة وأدار المتاريس بمثلثات الزجاج أنشأها الأشرار على باب وادي.

بدأت عمليات البناء والسكن في منطقة طريق الجديدة في أوائل القرن العشرين، وترجع بأية بداياتها إلى الترسي، عندما انتقلت إليها عائلات من البلدة القديمة.

في ذلك الوقت، كان الطابع الزراعي يغلب على المنطقة التي كانت تُستخدم أيضًا لتربية الحيوانات والماشية. وفي مطلع العشرينات، وهبت سلطات الانتداب الفرنسي أراضٍ في طريق الجديدة إلى بعض السكان الروم الأرثوذكس الفارّين في منطقة البرزة شمال طريق الجديدة. وفي خلال بضع سنوات، قام الملاكون الجدد بفرز العقارات الكبيرة من ١٠ آلاف متر مربع إلى عقاراتٍ صالحةٍ للبناء تبلغ مساحتها ١٠٠٠ و٧٠٠ أو ٥٠٠ متر مربع. وبعدت العقارات التي انتقلت من البلدية القديمة أو من البسطة إلى شراء قطع الأرض القدرة في طريق الجديدة والبناء فيها بغية تحسين وضعها السكني.

أتى بدرى من العرزة في عام ١٩٦٠ واستأجر منزلًا في الرنا. بعد فترة، اشترى عقارًا كان قد خسره صاحبه بسبب المطرقة. ما زالت الحياة تكفله حتى اليوم. لم يكن يدري في البيت الموالح من حامض وما زال. فإن غرس شجرة أو أجرها. وبالحري منه بين بيتًا من ٣ طوابق، وأجر الأرض، وسكن مع زوجته وأولاده في الطابق.

عند رفاعي في العام ١٩٦٠، سكنت مع زوجتي في بيت أهلها في البسطة. انتقل والدي للعمل في مدينة بيروت حينها، كما كانت تضمّ مدافن اليهود الفرنسيين والبريطانيين وآل الداعوق. لكن مع توسّع العاصمة في الثمانينات، أصبحت المنطقة مأهولة بالسكان وتحوّل اسمها إلى طريق الجديدة، كما وفدت إليها عائلاتٌ لبنانية من إقليم الخروب بحثًا عن فرص العمل والدراسة في العاصمة.

انتقل أهلي إلى الجزيرة في الأربعينات، ثم استأجروا بيتًا في طريق البرجاوية في العام ١٩٥٥. سكنت مبنى معلم لمدة ٥٧ عامًا. ثم أخذوني في عام ٢٠٠٢ بعد الـ٨٠. وأنا أعيش في شارع بيار الجميل مع ستة أولاد. لقد كبروا وتزوجوا وبقيت وحدي. لا أريد أن أغادر هذا المبنى. فأنا أحبّ الحيّ والجيران. أنا أعرف الجميع هنا. أعرف أين أجد الخضار والفاكهة وأين أشتري الخبز. أنا أعرف كل شيء هنا. لا أريد أن أذهب إلى مكانٍ آخر.

طريق الجديدة

TARIQ EL JDIDE

أبرز المعالم ومسح لمنطقة رُصِد فيها الإخلاء والأبنية المهددة بالهدم

شارع صبرا:

يمتد شارع صبرا من تقاطع السبيل وصولاً إلى مستشفى عكّا والسفارة الكويتية جنوبًا. يعتبر السوق اليوم أكثر شوارع طريق الجديدة اكتظاظًا وحركةً ونشاطًا لجميع سكّان المدينة.

جامعة بيروت العربيّة:

أنشأتها جمعية البر والإحسان في العام ١٩٦٠ في مكان سجن الرمل سابقًا. قبل الحرب الأهلية، جذبت الجامعة عددًا كبيرًا من الطلاب العرب إلى المنطقة حيث استقروا وساهموا في تنويعها.

شارع حمد:

كان شارع حمد حتى العام ١٩٣٥ عبارة عن زاروب ضيّق، ثم تطوّر إلى حيّ سكني يُعتبر الأقدم في المنطقة. تاريخيًا، هو حيّ مرتفع الدخل في طريق الجديدة، لكنه أصبح بعد الحرب الأهلية تجمّعًا لعائلاتٍ متوسطة الدخل في المنطقة. **عمرانيًا، يُعدّ من بين أكثر الأحياء التي حافظت على مبانيها القديمة في وضعٍ جيّد.**

وطى المصيطبة:

قبل العام ١٩٥٠ ونشوء وطى المصيطبة كحيّ سكني غير رسمي، كان هذا الموقع مساحة أساسيةً للتنزه بالنسبة لسكّان طريق الجديدة. إذ كان عبارة عن حرش فيه برك مياه، ويقابله حيّ السكر الذي نسج سكّان طريق الجديدة علاقاتٍ وطيدة مع عائلاته من آل السكر.

ساحة أبو شاكر:

حيّ أبو شاكر والطمليس من الأحياء الأكثر فقرًا في المنطقة، وتضمّ في معظمها مبانٍ غير مرتفعة. لكن بمرور الزمن، اخترق الحيّ عددٌ كبيرٌ من المباني الجديدة التي استبدلت المباني القديمة. تاريخيًا، كانت الساحة والأحياء السكنية حولها مركزًا للعمل السياسي وتنظيم العمل الفدائي الفلسطيني.

منطقة السبيل:

سُميّت كذلك نسبة إلى سبيل الماء الذي بناه عبد الرحمن جلول في الأربعينات من القرن الماضي. ظلّت المنطقة مَعلمًا أساسيًا في تاريخ المنطقة حتى اليوم.

حارة اليهودي:

كان في طريق الجديدة ما سُمي بحارة اليهودي. تقول المصادر إن مالك الأرض في الحارة (وهو يهودي الديانة) طلب من محاسب لديه أن يدله على أرضٍ لبناء دارٍ عليها، فأرشده إلى أرضٍ يملكها آل يموت في طريق الجديدة. وجاء الرجل عام ١٩١٠ مع عمّال يهود من تركيا وبنى المبنى الملاصق لمدرسة عائشة أم المؤمنين. ودُمر المبنى عام ١٩٨٢ في خلال الغارات الإسرائيلية واجتياح بيروت.

حرش بيروت:

حرشٌ تاريخيّ في بيروت كان لسكّان طريق الجديدة علاقةٌ متينةٌ معه، وكان يتصل بالحيّ اتصالًا مباشرًا نتيجة تداخل أشجار الصنوبر مع زواريب الحيّ. وفي خلال أعياد الفطر والأضحى، كانت عائلة العرب تؤدي دورًا رئيسًا في تنظيم حرش العيد: العنازيق والمراجيح وبيع المأكولات. وفي العام ١٩٥٥ (في عهد الرئيس شمعون) **شُق أوتوستراد فصل الحرش عن طريق الجديدة.** يتنهّد أحد السكان قائلًا: «لقد سلبنا شمعون الحرش». منذ نهاية الحرب الأهلية أُغلق الحرش وما زال مغلقًا حتى اليوم.

الملعب البلدي:

بناه الجيش الفرنسي عام ١٩٣٦ لإقامة الاحتفالات والمباريات الرياضية على أرضه. تملكه اليوم بلدية بيروت. تعرّض في العام ١٩٨٢ للتدمير في أثناء الاجتياح الإسرائيلي لبيروت، ثم جرى تأهيله وتوسيعه تحديدًا لاستضافة الدورة العربية في العام ١٩٩٧. الملعب اليوم غير متاحٍ للاستخدام إذ يسيطر عليه الجيش اللبناني بشكلٍ كامل.

حيّ العرب:

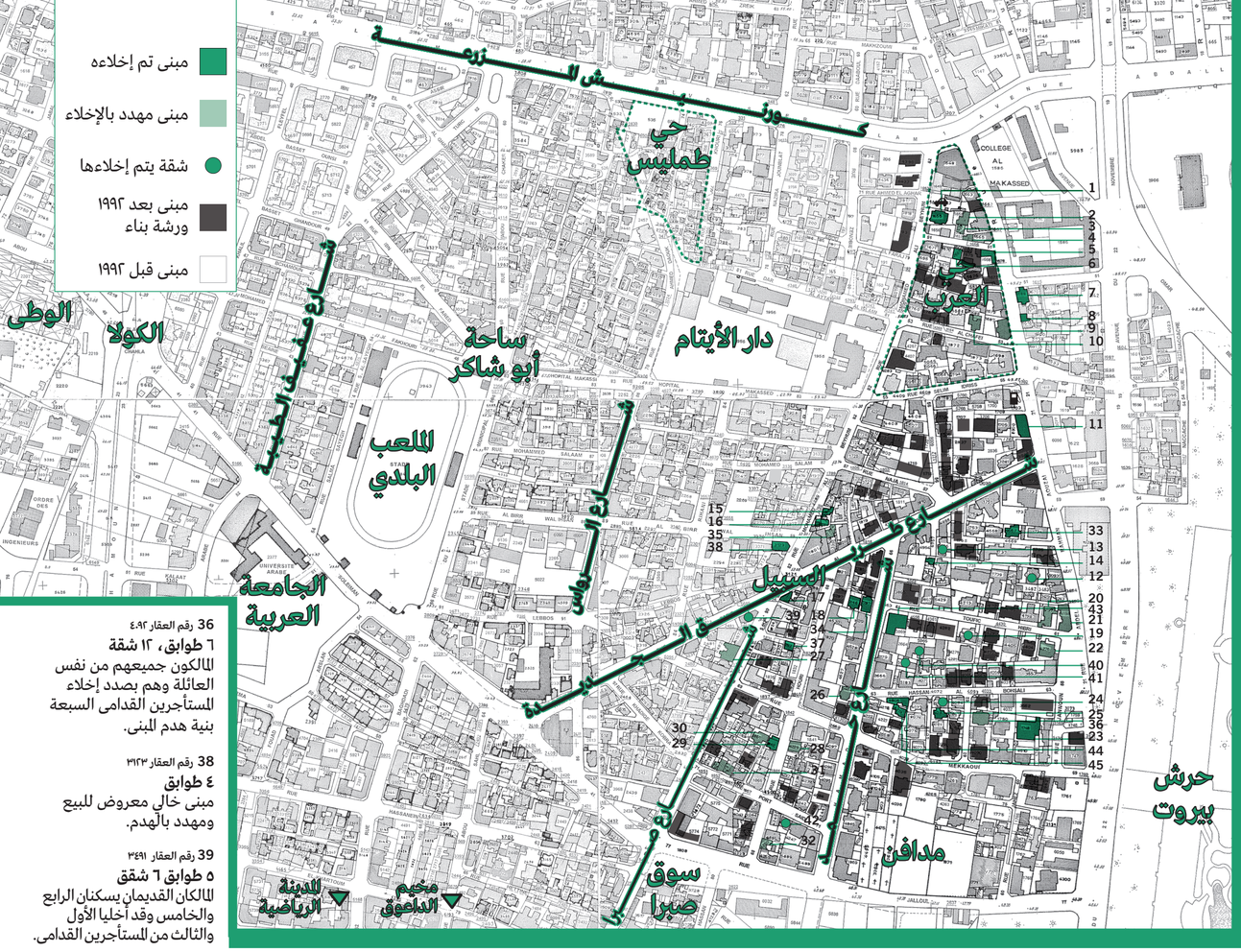
تقول الروايات إن أول من سكن منطقة الحرج كان آل العرب، حتى أن منطقة المزرعة كلها عُرفت باسم مزرعة العرب، وهم قبائل عربية وفدت من شبه الجزيرة العربية والعراق إلى عكار ومنها إلى بيروت. حاليًا، منطقة الحرج هي حيّ قديمٌ ما زال يحتفظ ببعض مبانيه القديمة. وكانت المنطقة أشبه بقريةٍ تتألف بيوتها من طابقَين كحدٍ أقصى وتكسوها الخضرة من كل صوب. وقبل أن تقوم الدولة اللبنانية بشق طريقٍ بين حرش الصنوبر وحيّ العرب، كان الحيّ يرتبط بعلاقةٍ متينةٍ مع الحرش، وكانت تقع مقابل الحرش قهوة قصقص لصاحبها من آل قصقص. ونظرًا لاشتهار القهوة نتيجة سقوط القذائف عليها، **عُرفَت المنطقة بعد الحرب باسم قصقص. يخضع حيّ العرب اليوم إلى تحوّلاتٍ جذريةٍ** نتيجة اتفاقاتٍ بين مُطوّرين عقاريّين ومالكي الأراضي عبر تجار بناءٍ محليّين، بعضهم مهندسون من آل العرب.

شارع عفيف الطيبي:

شارعٌ مكوّنٌ من مبانٍ سكنيةٍ تضمّ محال تجارية في طوابقها الأرضية، سكّانها خليطٌ من المستأجرين القدامى ومالكي الشقق.

شارع الروّاس ومحيطه:

كان بغالبيته مكوّنٌ من مستأجرين قدامى، لكنه تحوّل جذريًا في خلال السنوات العشر الماضية، إذ **لم يبقَ فيه سوى عددٌ قليلٌ من المباني القديمة. فقد هُدمَ معظم تلك المباني نتيجة شراكةٍ بين مالكي الأرض وبعض المستثمرين**، واستُبدلت بأبراجٍ سكنيةٍ حصل المالكون القدامى على عددٍ من الشقق فيها.



36 رقم العقار ٤٠٩٢
٦ طوابق، ١٢ شقة
المالكون جميعهم من نفس العائلة وهم بصدد إخلاء المستأجرين القدامى السبعة بنية هدم المبنى.

38 رقم العقار ٣١٢٣
٤ طوابق
مبنى خالي معروض للبيع ومهدد بالهدم.

39 رقم العقار ٣٤٩١
٥ طوابق ٦ شقق
المالكان القديمان يسكنان الرابع والخامس وقد أخليا الأول والثالث من المستأجرين القدامى.

1
٥ طوابق، ٩ شقق
تم إخلاء جميع الشقق من السكان. مهدد بالهدم.
رقم العقار ١٦٥٥

2
٣ طوابق
بعد إخلاء السكان القدامى، يسكن ٤ شقق عمّال في ورش مجاورة. مهدد بالهدم.
رقم العقار ١٦٥٨

3
٣ طوابق
سكانه أساساً من المالكين القدامى ولكن معظم الشقق أصبحت خالية.
رقم العقار ١٦٥٩

4
طابقان
شقة ملك قديم والثانية إيجار. المالكون يفاوضون مستثمراً على البيع مقابل الحصول على شقّة في المبنى الجديد.
رقم العقار ١٦٦٦

5
٣ طوابق
الأرضي محل تجاري، وفي الطابقَين الأخيرين ٤ شقق. تم هدم المبنى في أواخر سنة ٢٠١٦ وبدأت أعمال ورشة بناء جديد.
رقم العقار ١٦٦٨

6
طابقان
مهدد بالهدم.
رقم العقار ١٦٦٩

7
٤ طوابق
تم إخلاؤه، بيعه وهدمه في أواخر سنة ٢٠١٦ وبدأت أعمال ورشة بناء جديد.
رقم العقار ١٦٨٨

8
طابقان، بني عام ١٩٢٥
اشتراه المالك عام ١٩٧٢ وأجّر الشقق. تم إخلاء السكان مؤخراً بخلو ٥٠ ألف دولار، كما المحلات للهدم ولبناء مبنى من ٨ طوابق.
رقم العقار ١٦١٦

9
٣ طوابق، ٦ شقق
٥ شقق منها يسكنها مستأجرون قدامى وشقة خالية. محاكم لإخلاء المستأجرين منذ سنين.
رقم العقار ١٦٨٧

10
٣ طوابق
شقتان خاليتان وواحدة فيها مستأجر قديم يوجد بينه وبين المالك دعاوى الآن. مهدد بالهدم.
رقم العقار ١٦٨٨

11
٥ طوابق
تم بيعه وسيتم هدمه. يسكنه حالياً عمّال.
رقم العقار ٢٨٠٠

12
٤ طوابق
٣ شقق إيجار قديم و٣ ملك. وقد تم إخلاء الطابق الأول.
رقم العقار ١٧٤١

13
٥ طوابق، ١٠ شقق
٥ منها إيجار جديد و٥ ملك وتم إخلاء شقة سابقاً.
رقم العقار ٤٩٥٦

14
طابقان
رقم العقار ٤٢١٠

15
٤ طوابق
رقم العقار ١٨٩٧

16
طابقان
رقم العقار ١٧٩٧

17
طابقان
خالي.
رقم العقار ١٣٩٦

19
٥ طوابق، ٥ شقق
الأرضي إيجار قديم ويتم إخلاؤه أما باقي الطوابق ملك لأخوة.
رقم العقار ٤٢٧٨

20
٣ طوابق، ٣ شقق
جميع الشقق إيجار جديد، ويخطط لهدم البناء.
رقم العقار ٤١٩٧

18
طابقان
رقم العقار ٣١٤٣

خالي، مهدد بالهدم.

21
٥ طوابق
يتم تأجير شقق من دون عقود. هناك دعاوى مستمرة وتم سابقاً إخلاء الطابقين الأخيرين لهدم المبنى.
رقم العقار ٤١٩٨

22
٤ طوابق، ٤ شقق
الطابق الأول خالي، وبقية الطوابق حصل شاغلوها على الخلو ليغادروا قريباً ليتم هدم البناء.
رقم العقار ٤٢٧٦

23
٥ طوابق، ٥ شقق
تم إخلاؤه منذ ٤ أشهر وتم نزع جميع ملاين الأبواب وشبابيك الشقق.
رقم العقار ١٧٤٨

24
٥ طوابق، ٧ شقق
٢ إيجار قديم و٥ إيجار جديد. تم إخلاء مستأجرين قدامى واستثمار الشقق بعد تقسيمها الى غرف لحين صدور رخصة الهدم. متوقع إخلاؤه عند نهاية الصيف.
رقم العقار ٤٠٨٣

25
٤ طوابق
تم إخلاؤه منذ عدة أشهر والمبنى يخضع للترميم الآن.
رقم العقار ٤٠٨٢

26
طابقان
خالي.
رقم العقار ٥٤٢٤

37
طابقان.
خالي.
رقم العقار ٢٩٢

27
٣ طوابق
ورثه أخوة واتفقوا جميعاً على هدمه.
رقم العقار ٢٤٨٢

28
٣ طوابق، ٦ شقق
٣ ملك و٣ إيجار قديم. اشتراها من الورثة متعهد. ورفع دعاوى على المستأجرين.
رقم العقار ٤٢٩٩

29
طابقان
اشترى المبنى م. ب. منذ سنتين ويعمل على شراء المبنى المجاور لهدمهما معاً لبناء مبنى جديد. تم إخلاؤه ورحل سكانه إلى صيدا.
رقم العقار ١٨٦٢

30
٣ طوابق، ٩ شقق
هناك محاولات لشرائه وتهديد للسكان من قبل م.ب.
رقم العقار ١٨٦١

31 رقم العقار ١٨٥٣
٨ طوابق، ٢٨ شقة
٢٦ إيجار قديم و٢ إيجار جديد. معظم السكان مسنّون بينهم امرأة مقعدة تسكن مع أولادها. يتم التهديد بالإخلاء من قبل المستثمر ي. ح.

32 رقم العقار ٤٢٥٠
٧ طوابق، ١٨ شقة
١٥ شقة إيجار قديم و٣ ملك. المالك يرفض قبول بدلات الإيجار.

33 رقم العقار ٤٢١٧
٤ طوابق، ٧ شقق
٣ إيجار قديم و٤ إيجار جديد المبنى بيع حديثاً بهدف هدمه.

34 رقم العقار ١٧٨٧
٣ طوابق
أخلي بالكامل باستثناء الطابق الأرضي يشغله مستأجر قديم.

35 رقم العقار ٣٣٩٤
طابقان
يسكن الأرضي مستأجر قديم وفوقه المالك الذي يرغب ببيع العقار وضمه للعقار المجاور الذي يخضع لإنشاء جديد.

40 رقم العقار ٥٩٦٦
٨ طوابق، ٢٦ شقة
معظم الشقق المالكين قدامى، الأول مؤجّر لعمّال وتم إخلاء الطابق الأرضي.

41 رقم العقار ٥١٨٠
٦ طوابق ١٨ شقة
يشغله بالكامل مستأجرون قدامى وتم إخلاء الطابق الأرضي.

42 رقم العقار ٤٢٤٨
٨ طوابق ١٤ شقة
هناك دعاوى بين صاحب الملك والمستاجرين في الطابق الأول ويرغبهم إما على الشراء أو إخلاء المسكن. هما أخ وأخته تجاوز عمرهما الستين سنة في انتظار حكم المحكمة.

43 رقم العقار ٣٨٦٩
٨ طوابق ٢١ شقة
١٥ مستأجر قديم مهددون بالإخلاء بسبب دعاوى قضائية من قبل المالكين الذين أخلوا ٤ شقق حتى الآن.

44 رقم العقار ٤٢١٩
٣ طوابق ٣ شقق
المالكون القدامى باعوا المبنى لعدم قدرتهم على ترميمه وهو مهدد بالإخلاء.